

Les Amis de François de Roubaix
et le Divan du Monde
présentent

9 et 10 septembre 2006

COURCELLES STREET



Week-end hommage à
François de ROUBAIX

75, rue des Martyrs – 75018 Paris

sacem F



CINEZIK.org
Toute la
musique de film

ecran noir.fr

LEDIVAN
DU MONDE

Mon père, le compositeur de musiques de films François de Roubaix, nous a quittés il y a trente ans cette année, lors d'un accident de plongée sous-marine aux îles Canaries, à l'âge de 36 ans.

Avec Sandrine Tasso et Gilles Loison, tous deux passionnés par l'œuvre qu'il a accomplie, nous avons fondé l'association « Les Amis de François de Roubaix » afin de rassembler, restaurer, faire vivre et mieux connaître ce patrimoine, riche et dense qu'il nous a laissé.

Nous avons aussi l'ambition, par le biais d'un « Prix Coup de Pouce » portant son nom, d'aider de nouveaux compositeurs de musique.

Nous souhaitons donc d'abord lui rendre hommage, lancer l'association et faire de ce triste « anniversaire » une fête de l'amitié à l'image des "Samedis soirs" de la rue de Courcelles où professionnels et amateurs se retrouvaient dans son "home-studio" pour d'interminables « bœufs » de jazz.

Nous voulions aussi faire apparaître l'empreinte de l'homme qu'il fut, aussi productif que novateur dans différents domaines, aussi passionné qu'humain dans son rapport aux autres. Montrer pourquoi il reste toujours fortement présent aujourd'hui, tant pour ses proches que pour ses pairs et son public.

Nous avons commencé par chercher une salle suffisamment intime, ayant une vraie personnalité et des traits communs avec notre famille.

« Le DIVAN DU MONDE », s'est imposé par son esprit baroque et son univers onirique où l'on ne s'étonnerait pas de voir le Capitaine Némó croiser des insectes de métal.

Sa nouvelle équipe, ayant reboosté le lieu en l'équipant d'un matériel audiovisuel performant, accepte de nous y accueillir et de nous laisser présenter François dans toute la palette de ses multiples talents (musique, chansons, dessins, photos) qu'une seule soirée n'aurait pas suffi à évoquer.

C'est donc au cours de tout un week-end, que nous nous proposons de vous emmener à la rencontre de François de Roubaix.

Vous y découvrirez tout d'abord ce qu'il représente à l'heure actuelle pour une pléiade de jeunes talents qui lui rendent hommage, chacun à sa manière.

La soirée du Samedi, débutera par le cinéma, avec deux avant-premières.

Tout d'abord un court-métrage dont la musique, composée par son fils Benjamin, lui est dédiée.

Puis viendra la projection d'un documentaire de 52 minutes, entièrement consacré à l'artiste qu'il était, truffé d'images inédites, d'interviews de François, d'extraits de films et de témoignages.

Ensuite nous consacrerons une "table ronde" sur la place du « Remix » dans la musique d'aujourd'hui, « discipline » incontournable, et pourtant peu reconnue, par laquelle des musiciens ou des mixeurs s'accordent à recomposer à partir de ce qui leur a été transmis par leurs aînés et précurseurs tels que François.

La deuxième partie de soirée sera un enchaînement, une folle sarabande de concerts et de sets, au travers desquels d'excellents musiciens et mixeurs de la scène électro actuelle, nous feront l'amitié de venir se relayer pour « évoquer » ainsi l'héritage qu'il leur a confié, sur des projections d'image tirées de films de cinéma et d'archives familiales complètement inédites.

La journée de dimanche sera un véritable plongeon dans le passé.

Nous ouvrirons le bal avec la projection d'un film de Robert Enrico sur un scénario de José Giovanni, deux grands cinéastes, et amis de François, aujourd'hui aussi disparus et qui ont ponctué sa carrière de magnifiques succès musicaux.

Des professionnels, la famille, des amis, une belle poignée de ceux l'ayant côtoyé, viendront ensuite nous raconter son univers, ses méthodes de travail, son parcours d'autodidacte novateur, et répondront aux questions du public en ponctuant leurs témoignages d'anecdotes.

Puis un vieux complice avec lequel il a composé entre deux fous rires, de la musique dingue pour des spectacles de marionnettes, lui rendra spécialement hommage à sa façon.

Nous présenterons, tout juste sorti des presses, avec les auteurs qui lui ont consacré dix ans de recherches, le livre biographique ponctué de nombreuses photos inédites, accompagné d'un DVD et d'un CD de pubs et de maquettes rares composées par François.

En début de soirée, avec son « Journal de bord », l'Orchestre Cinématographique de Paris, sous la direction de Philippe Barbey-Lallia, nous embarquera dans un grand concert de ses musiques de films, pour la première fois jouées en public.

Nous lancerons officiellement l'Association en remettant le premier « Prix Coup de Pouce François de Roubaix ».

Et puis ce sera le "bœuf" de jazz, avec ses « petits camarades » de la première heure, c'est-à-dire une Jam Session pour clôturer cette fête de l'amitié, où nous pourrons partager la charcuterie Corse et le Baby-foot des Samedis soirs de la rue de Courcelles.

Durant ce week-end nous espérons transmettre ainsi un peu de l'esprit de François, lui qui savait si bien conjuguer talent et générosité.

Patricia de Roubaix

François de Roubaix Charmeur d'émotions

Un livre de Gilles Loison et Laurent Dubois

580 pages, plus de 400 photos.

« François de Roubaix, charmeur d'émotions » constitue la première biographie de référence du compositeur de musiques de films tels que : « La scoumoune », « le Vieux fusil » et « le Samouraï ».

Cet ouvrage permet de découvrir le parcours fulgurant d'un homme épris de musique et de cinéma, et dévoile quelques aspects de sa passion pour la mer et ses secrets.

Il est richement illustré de clichés reflétant les liens d'un clan toujours prêt à accueillir de nouveaux membres : le clan de Roubaix, réuni autour de la personnalité charismatique de François, moteur perpétuel d'une vie pleine de rires, de chants et d'aventure.

Les témoignages recueillis auprès de ses proches ou de ses amis réalisateurs ont été livrés spontanément aux auteurs, toujours avec enthousiasme et nostalgie, de Robert Enrico à José Giovanni, en passant par Yves Josso dit « Vonnick » ou Jean-Pierre Pellissier.

Les auteurs, passionnés depuis l'adolescence par la musique inventive de François, ont mis en commun les recherches d'une décennie pour restituer l'univers si particulier du musicien.

Pour compléter cette somme, l'ouvrage est accompagné d'un CD de maquettes et de publicités inédites, ainsi que d'un DVD évoquant une grande partie de sa si riche filmographie.

Editions Chapitre douze

8, rue Boutarel

75004 PARIS

Tel : 01 46 33 76 46

www.chapitre12.com

François de Roubaix, l'Aventurier

*Un film documentaire de 52mn écrit par Jean -Yves GUILLEUX
Réalisé par Jean -Yves GUILLEUX et Alexandre MOIX*

L'idée de ce film est née un soir en visionnant la première Cérémonie des Césars en 1976. Paul de Roubaix venait y chercher le César de la meilleure musique de films pour le VIEUX FUSIL de Robert Enrico alors que son fils François venait de décéder, quelques semaines plus tôt, lors d'une plongée sous-marine. Il avait 36 ans.

Impressionné par cette image du père ayant perdu son fils en pleine gloire, j'ai longtemps rêvé de réaliser un film sur ce musicien novateur et génial qui a accompagné toute ma cinéphilie d'adolescent.

Car entre mon idole Belmondo et ma passion pour Ventura, Gabin, Delon, Audiard et Pascal Jardin, il y avait ces thèmes musicaux composés par un autodidacte de génie aux mélodies à jamais ancrées dans l'inconscient collectif.

Symbole d'une jeunesse fauchée en pleine gloire, François de Roubaix m'a toujours fasciné par son allure décontracté, sa fureur de vivre, sa soif d'aventure et son travail acharné sans en avoir l'air.

Trente ans après sa disparition, il est toujours présent et ses compositions sont des références. Tous ceux qui ont travaillé avec lui le disent : François de Roubaix manque.

Ce film permet de découvrir celui qui est devenu le symbole du « jeune prodige » par excellence et qui a marqué à jamais le cinéma des années 60-70. À travers une multitude de documents encore inédits et d'interviews exclusives, nous avons dressé le portrait de ce jeune homme devenu légendaire.

Suite à ma rencontre avec Alexandre Moix, un journaliste écrivain passionné de cinéma, et avec Henri Magalon un vieil ami devenu producteur, ce film sur lequel je travaillais depuis 4 ans a pris sa forme définitive.

Grâce à l'enthousiasme de la famille de Roubaix et de ses proches, et à tous ceux qui nous ont offert leurs témoignages, grâce aussi au soutien de la SACEM, du CNC et de Ciné-Cinéma, ce film a pu voir le jour.

Je suis très heureux de vous le faire découvrir aujourd'hui.

Maybe Production

80, quai de Jemmapes

75010 PARIS

Tel : 01 42 01 76 10

Programme du concert "Journal de bord"

Orchestre cinématographique de Paris

Sous la direction de Philippe Barbey-Lallia

En avant-première le dimanche 10 Septembre 2006 à 18h30

L'APPEL DU LARGE

LES GRANDES GUEULES

AVENTURES EN MER

LES AVENTURIERS - BOULEVARD DU RHUM

ESCALE SUR LES QUAIS

LE SAMOURAÏ - LA SCOUMOUNE

SOUVENIRS DE OROISIÈRES

ADIEU L'AMI - OU EST PASSE TOM ? - LE RAPACE - R.A.S. - LE SAUT DE L'ANGE

ESCALE MUSICALE

L'HOMME ORCHESTRE

Entracte

OAP VERS L'AVENTURE

LES CHEVALIERS DU CIEL - LE SOLEIL SE LEVE A L'EST -
LA MER EST GRANDE

MUTINERIE A BORD

DERNIER DOMICILE CONNU

L'ILE IMAGINAIRE

CHAPI CHAPO

ESCALE EN EAUX TROUBLES

JEFF

LE CHANT D'UNE SIRENE

LES AVENTURIERS

DERNIERE ESCALE

LE VIEUX FUSIL

ASSOCIATION :

« Les Amis de François de ROUBAIX »

Siège Social :

27, rue des Porcelets 13200 ARLES
Tél/fax : 04 90 18 20 14

Antenne Parisienne :

129 bis rue Blomet 75015 PARIS
Tel/fax : 01 48 28 09 43

N° de SIRET : 484 068 051 00024
Code APE 923A

Licence d'entrepreneur de spectacle
N°: 2-145611 & 3-145612

lesamisdefrancoisderoubaix@orange.fr

Contacts :

Patricia de ROUBAIX

patriciaderoubaix@wanadoo.fr

Tel : 06 84 764 764

&

Julien BERNARD

julienbernard2000@wanadoo.fr

Tel : 06 84 76 49 73